

Ac./Dr./pad

# DEACON BLUES

(Steely Dan)

RHYTHM

Transcribed by E. Weber

Chord Lead Tones

Cmaj7 G(add2)/B Bbmaj7 F(add2)/A Dmaj7 A(add2)/C# Cmaj7 G(add2)/B

1. Ebmaj7 E7#9 no5 2. Ebmaj7 E7#9 no5

Bass To A

A no pad G6 F6 G/A F13 G6 F6

Lower line on D.S. 1st X  
Upper line on D.S. 2nd X & D.C.

1. G/A D13no5 Fmaj7 E7no5 E7(b9) Am7

On D.S. only

Bb13 E7 B7 Bm7no5 E7no5 Bm7b5sus4 E7#9no5

2. G/A A13 Fmaj7 E7no5 E7b9no5 Am7

Gm7 C9(13) C+9 Fmaj7 C(add2)/E B7no5 F/G

All X

Am7 Em7 Dm7 Cmaj7

Bbmaj7 F(add2)/A ~~E/G~~ F#5 Fmaj7 Em7no5 Fmaj9

Horn Line 2nd & 4th X

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>no<sup>5</sup> Cmaj<sup>13</sup>no<sup>5</sup> G(add2)/B

1.,3. Ebmaj<sup>7</sup> E7#9no<sup>5</sup> To ⊕ 2. G(add2)/B♭ G(add2)/B

D.S. w/ repeats

Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup>no<sup>5</sup> D7(♯9) G<sup>13</sup>

Sax Solo

B+7(♯9) Em<sup>9</sup> A<sup>13</sup>no<sup>5</sup> Fmaj<sup>7</sup> F#7(♯9) Gmaj<sup>7</sup> B+7(♯9)

Voicing Lead Tones

⊕ Coda G<sup>6</sup> F<sup>6</sup> G/A F<sup>13</sup> G<sup>6</sup> F<sup>6</sup>

Sax Fills Between Written Lines

G/A D<sup>13</sup>no<sup>5</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>no<sup>5</sup> E7(♯5,♯9) Am<sup>7</sup>

B♭<sup>13</sup> E<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>no<sup>5</sup> E<sup>7</sup>no<sup>5</sup> Bm<sup>7</sup>♭5sus<sup>4</sup> E7#9no<sup>5</sup>

Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup>(♯11)

Rit.

D.C. al Coda  
No Repeat (A)  
Repeat (B)